



البيانات الشخصية

اسم العضو بالعربية سحر عبد المحسن محمد حموده
اسم العضو بالانجليزية Sahar Abd Elmohsen Mohamed Hamouda
الدرجة الوظيفية الحالية استاذ
الحالة الوظيفية الحالية قائم بالعمل
القسم اللغة الإنجليزية وآدابها
التخصص العام اللغة الانجليزية
التخصص الدقيق

بيانات المؤهلات

| م | المؤهل | تاريخ الحصول علي المؤهل | الدولة | الجامعة | التقدير |
|---|---------|-------------------------|---------------------|---|--------------------|
| 1 | ليسانس | ١٩٨١/٠٥/٠١ | جمهورية مصر العربية | جامعة الاسكندرية/ كلية الآداب/ اللغة الانجليزية | جيد جدا |
| 2 | ماجستير | ١٩٨٧/٠٥/٠١ | جمهورية مصر العربية | جامعة الاسكندرية/ كلية الآداب/ قسم اللغة الانجليزية وادابها | امتياز |
| 3 | دكتوراه | ١٩٩٢/٠٨/٠٩ | جمهورية مصر العربية | جامعة الاسكندرية/ كلية الآداب/ قسم اللغة الانجليزية وادابها | مرتبة الشرف الأولى |

التدرج الوظيفي

| م | الدرجة الوظيفية | تاريخ شغل الوظيفة |
|---|-----------------|-------------------|
| 1 | معيد | ١٩٨١/١١/٠٢ |
| 2 | مدرس مساعد | ١٩٨٧/٠١/٢٢ |
| 3 | مدرس | ١٩٩٢/٠٩/٢٩ |
| 4 | استاذ مساعد | ١٩٩٧/١٢/٣٠ |
| 5 | استاذ | ٢٠٠٥/١٢/٢٧ |

بيانات البعثات

| م | نوع البعثة | الدولة | الجامعة الاجنبية | تاريخ بدء البعثة | تاريخ نهاية البعثة |
|---|-------------|--------|------------------|------------------|--------------------|
| ١ | بعثة داخلية | | جامعة الاسكندرية | ١٩٨٣/٠٤/١٤ | ١٩٨٨/٠٤/١٣ |

بيانات الدورات التدريبية

| م | الدورة | نوع الدورة | الدولة | الجهة | الفترة من | الفترة الى |
|---|-------------------------|--------------------|---------------------|--------------------------------|------------|------------|
| ١ | دورة تدريبية للترقى | دورة اساسية للترقى | جمهورية مصر العربية | جامعة الاسكندرية/ كلية التربية | ٠١/٠٩/١٩٨٦ | ٠١/١٠/١٩٨٦ |
| ٢ | مهارات العرض الفعال | دورة اساسية للترقى | جمهورية مصر العربية | جامعة الاسكندرية/ كلية التربية | ١٩/٠٣/٢٠٠٥ | ٢٢/٠٣/٢٠٠٥ |
| ٣ | إدارة الوقت وضغوط العمل | دورة اساسية للترقى | جمهورية مصر العربية | جامعة الاسكندرية/ كلية التربية | ٠٩/٠٤/٢٠٠٥ | ١٢/٠٤/٢٠٠٥ |

بيانات اللقاءات العلمية

| م | نوع اللقاء | اسم اللقاء | الدولة | الجهة | الفترة من | الفترة الى |
|---|------------|--|---------|---------|------------|------------|
| ١ | مؤتمر | تمثيل مكتبة اسكندرية فى مؤتمر بيروت | بيروت | | ١٧/٠٣/٢٠٠٤ | ٢٤/٠٣/٢٠٠٤ |
| ٢ | اجتماع | اجتماع مجلس إدارة الدراسات الهلنستية | اثينا | اثينا | ٠٢/٠٢/٢٠١٦ | ٠٤/٠٢/٢٠١٦ |
| ٣ | اجتماع | اجتماع تحضيرى لمؤتمر تابع لمركز الدراسات الهلنستية | اليونان | اليونان | ٢٣/٠٦/٢٠١٦ | ٢٥/٠٦/٢٠١٦ |

قائمة بالبحوث للعضو

| م | البحث | نوع البحث | تاريخ البحث |
|----|---|-----------|-------------|
| ١ | من العلاج الى الحج : رحلة طبي باسمر الى المعرفة فى رواية ديفيد لودج "العلاج" | منفرد | ٢٠٠٥/٠١/٠١ |
| ٢ | عن فقدان الذكرى : الحريم هو الماوى فى كتاب ليلى احمد "ممر الحدود" | منفرد | ٢٠٠٥/٠١/٠١ |
| ٣ | اشكالية الهوية فى الاسكندرية الكوزموبوليتانية | منفرد | ٢٠٠٤/٠١/٠١ |
| ٤ | الكتاب العرب الانجلوفون المهمشون | منفرد | ٢٠٠٢/٠٣/٠١ |
| ٥ | كساندرا فى العالم الحديث: الحقيقة والجنون فى رواية "فن واكاذيب" لجانيت وينترسون | منفرد | ٢٠٠٢/٠١/٠١ |
| ٦ | فيكتوريا كولدج وفيزياء الامبريالية الدقيقة | منفرد | ١٩٩٨/٠٣/٠١ |
| ٧ | سحينة قيود الحضارة الانجلو/مصرية : دراسة لرواية اهداف سويف "فى عين الشمس" | منفرد | ١٩٩٧/٠١/٠١ |
| ٨ | شخصية القبطى فى "رباعية الاسكندرية" للورنس داريل و "تراها زعفران" و"يا بنات الاسكندرية" لادوار الخراط | منفرد | ١٩٩٦/٠١/٠١ |
| ٩ | الزمن والتاريخ فى رواية جينت وينترسون | منفرد | ١٩٩٤/٠١/٠١ |
| ١٠ | العملية السياسية فى قهر المرآة : دراسة مقارنة | منفرد | ١٩٩٤/٠١/٠١ |
| ١١ | كليبواترا والاسكندرية : الانثى المعابة فى الادب الغربى | منفرد | ١٩٩٣/٠١/٠١ |

الوظائف الإشرافية و الإدارية

| م | الدرجة الوظيفية | الوظيفة | تاريخ بدء الوظيفة | تاريخ نهاية الوظيفة |
|---|-----------------|------------|-------------------|---------------------|
| ١ | استاذ | رئيس القسم | ٢٠٠٨/٠٨/١٧ | |
| ٢ | استاذ | رئيس القسم | ٢٠١٢/١١/١٣ | |

وسائل الأتصال

| م | وسيلة الاتصال | البيان |
|---|---------------|------------------------|
| ٢ | بريد الكتروني | saharhamouda@yahoo.com |