

قسم اللغة الفرنسية و آدابها

دليل امتحانات الطلاب في الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩-٢٠٢٠

أ.د. ضحى شيحة

أستاذ و رئيس قسم اللغة الفرنسية و آدابها

- من الذي له الحق في التقدم لامتحانات في الفصل الدراسي

الثاني ٢٠١٩-٢٠٢٠؟

- طلاب الفرقة الأولى.
- طلاب الفرقة الثانية.
- طلاب الفرقة الثالثة.
- طلاب الفرقة الرابعة المحملون بمواد تخلف (يمتحنوا مواد التخلف فقط)
- الطلاب المتقدمون من الخارج.
- الطلاب المحملون بمواد (مواد تخلف).
- الطلاب الباقون للإعادة.

- كيف يتم امتحان الطلاب في الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩-

٢٠٢٠؟

تم الاتفاق على اعتماد أسلوب البحث أو المقالة البحثية أو المشروع البحثي في جميع المقررات حيث أن هذه الأساليب هي الأنسب لطبيعة مقررات القسم.

- كيف يعرف الطالب ما المطلوب منه في كل مقرر؟

يدخل الطالب بالإيميل الجامعي على منصة Microsoft 365 من بوابة جامعة الإسكندرية ثم ينضم للفصل الدراسي الخاص بالمقرر، و يتواصل كل أستاذ مع طلابه في المقرر لبيان البحث المطلوب و

بنوده و اجراءاته و طريقة التقييم و طريقة التسليم و كل ما يتعلق بذلك، و يستمر التواصل من قبل أستاذ المقرر مع الطلاب منذ بداية الإعلان عن البحث للإجابة عن أسئلتهم و استفساراتهم حتى موعد التسليم المحدد في الخطة الزمنية التي حددها القسم.

- كيف يسلم الطالب البحث في كل مقرر؟

- ١- لابد من استلام الايميل الجامعي و تفعيله.
- ٢- الحصول على كود المقرر في كل مادة من أستاذ المقرر و الدخول به على الفصل الدراسي على منصة ميكروسوفت عن طريق أيقونة join class.
- ٣- يطلع الطالب على موضوعات البحث و معايير التقييم التي يعرضها أستاذ المقرر على الفصل الدراسي و يتبع التعليمات بدقة مع المتابعة مع أستاذ المقرر حتى الانتهاء من البحث أو المقالة البحثية.
- ٤- يسلم الطالب البحث أو المقالة البحثية في الوقت الذي حدده أستاذ المقرر عبر منصة ميكروسوفت.

*إرشادات عامة للطلاب:

- ١- يقوم الطالب بإعداد بحث أو مقالة بحثية في كل مقرر.
- ٢- يجوز أن يكون البحث فردياً أو أن يشترك في إعداده مجموعة تصل إلى ٥ طلاب.
- ٣- في حالة البحوث المشتركة بين مجموعة من الطلاب ينبغي أن يشار في مقدمة البحث إلى دور كل طالب في البحث و الجزء الذي قام بكتابته.
- ٤- ينبغي كتابة البحث بلغة صحيحة يراعي فيها القواعد النحوية و الإملائية و قواعد الترقيم.
- ٥- يمكن استخدام الجداول و الصور و الأشكال البيانية.
- ٦- تتم كتابة البحث باستخدام خط Times new roman بمقياس ١٤ و تباعد السطور ١.٥ على أن تكون العناوين ببنط ثقيل Bold بمقياس خط ١٦.

٧- يراعى ترقيم الصفحات.

٨- يراعى إدراج المراجع في نهاية البحث، و صياغتها صياغة علمية وفقا للأسلوب المنهجي للأستشهاد المرجعي.

٩- يتم مراجعة البحوث المقدمة من الطلاب بدقة و عدم قبول أية بحوث مقدمة منهم إذا ثبت اقتباسها أو نقلها كاملة من مصادر أخرى، أو أنها تعد مجرد نقلا لما ورد بأحد المقالات أو الرسائل أو المراجع العلمية.

١٠- يتراوح عدد كلمات المشروع البحثي من ١٥٠٠-٣٠٠٠ كلمة بما فيها المراجع.

١١- يبدأ استلام المشروعات البحثية بداية من يوم ٣١ مايو ٢٠٢٠ حتى يوم ١٥ يونيو ٢٠٢٠.

١٢- يرسل الطلاب المشروعات البحثية على الايميل الجامعي الخاص بالمقرر بصيغة PDF و ذلك على المنصة التي تم تحديدها من قبل الجامعة و هي Microsoft 365 و يتم تقييم الأبحاث من قبل أستاذ المقرر و لجنة وضع و تصحيح الأسئلة التي تم تشكيلها في كل مقرر.

١٣- في حالة تعذر على الطالب القيام بتسليم بحثه بالإيميل الجامعي، فإنه يقوم بتسليمه لمكتب رئيس القسم التابع له بأسلوب من الأساليب الآتية:

(CD, PDF, JPG, JPEG).

١٤- يتم التقييم وفق ما يعرف بالتقييم المتدرج Rubrics الذي أعدته وحدة القياس و التقويم بالكلية بإشراف من الجامعة. و تقوم اللجنة الثلاثية بإعداد نموذج موضحا به كل التفاصيل من حيث عدد الكلمات و طريقة كتابة المراجع و غيرها و يمكن إرسال بعض المراجع الاسترشادية للطلاب، ويعتبر هذا النموذج أحد وثائق التصحيح.

١٥- في حال حصول الطالب على ٥٠ درجة من ١٠٠ درجة (حسب لائحة الكلية) أو في حال التزامه ب ٥٠% من معايير التقييم، يعد الطالب مستوفيا و ناجحا، و إن لم يصل إلى تلك النسبة كحد أدنى يعتبر غير مستوفي و تتاح له فرصة أخرى بذات الوسيلة التي أدى بها الامتحان في المرة الأولى و ذلك في موعد يحدده القسم و يخطر به الطالب.

١٦- يعتبر الطالب راسبا في حال عدم حصوله على النسب المقررة في المرة الثانية، و بالتالي يطبق عليه القواعد المنظمة لتلك الحالات وفق لائحة الكلية، و تجرى له الإعادة في العام القادم بذات الوسيلة و التقييم (ناجح/ راسب) دون درجات.

١٧- إذا اعتذر الطالب عن أداء الامتحان في مقرر أو أكثر في الفصل الدراسي الثاني، يتم عقد امتحان له بعد إنهاء تعليق الدراسة في أي فصل دراسي آخر، و يقيم هذا المقرر (ناجح/ راسب) بدون درجات.

بيان بطرق التقييم المقترحة وموضوعات الأبحاث والتكليفات لمقررات الفرق الدراسية (الأولى / الثانية / الثالثة) في الفصل الدراسي الثاني

٢٠١٩-٢٠٢٠

موضوعات البحوث والتكليفات البحثية	تاريخ تسليم الأبحاث	طريقة التقييم المقترحة	تشكيل لجنة وضع وتصحيح الأسئلة	أستاذ المقرر	المقرر	الفرقة
Après avoir fait une étude sémiotique de <u>La Princesse de Clèves</u> dites pourquoi cet ouvrage est considéré comme un roman classique.	٧-٨ يونيو	مقالة بحثية	د. نهى الورداني د. لنا حبيب د. شاهيناز رمزي	د. نهى الورداني	الرواية من العصور الوسطى إلى القرن ١٧	الأولى
1- Dans <i>Phèdre</i> de Racine Hippolyte est un héros tragique qui aspire à un idéal hors du commun. 2- Le traitement de l'obstacle chez Racine est d'une complexité et d'une efficacité diaboliques. Expliquez. 3-Dans <i>Phèdre</i> , Racine applique la fameuse chaîne des amours non partagées.	١٦-١٧ يونيو	مقالة بحثية	د. نسرين عواري د. نهى الورداني د. ندى مدحت	د. نسرين عواري	المسرح من العصور الوسطى إلى القرن ١٧	
اكتب في واحد من الموضوعات التالية: -الوظيفة بين عناصر الإسناد في الجملة الاسمية. -الوظيفة بين عناصر الإسناد في الجملة الفعلية.	١٨-١٩ يونيو	بحث	د. صابر عوض د. أحمد جمال د. كريمة	د. صابر عوض د. كريمة	اللغة العربية	
1. Food, besides being a fundamental need for human survival, has always been one	١٢-١٣ يونيو	مقالة بحثية	ا. عبير ذهني د. جيداء	ا. عبير ذهني	اللغة الأوروبية الثانية	

<p>of the various attributes of cultural diversity among different nations and countries. Compare and contrast dining etiquette, table manners and taboos in the Chinese culture as opposed to those in the French culture.</p> <p>2. France has dominated the perfume industry for decades. Write about the history of this industry, why and how it originated and how it has developed greatly throughout the years.</p> <p>3. Across the street from where your college is located stands one of Alexandria's most visited sites "The Bibliotheca Alexandrina". Besides its great cultural and scientific value, this splendid and impressive center of knowledge and research stands as a modern reminder of the greatest ancient destination of knowledge and science "The Great Library of Alexandria". When was the ancient library first founded and where? Why was it of great importance and value to humanity? How did the wealth of books and scriptures it held contribute to human civilization?</p> <p>4. Most school teachers do not have the skills to recognize or properly guide gifted children in the classroom. What practical techniques can school teachers use to better identify and guide gifted children?</p> <p>5. What effect does daily use of Instagram have on the attention span of teenagers and young adults?</p>			<p>حمادة د. سالى هانى</p>			
<p>Montez le dossier suivant:</p>	<p>٦-٥</p>	<p>مشروع</p>	<p>د. لنا</p>	<p>د. لنا</p>	<p>الترجمة</p>	

<p>titre du dossier: « Le Coronavirus ou Covid 19: causes, conséquences et mesures de prévention ». Votre dossier comportera 2 textes: un texte en arabe sur la situation actuelle en Égypte (effectifs, mesures prises par le Ministère de la santé pour lutter contre la pandémie), un texte en français qui porte sur les conséquences de cette pandémie sur l'un des secteurs suivants: l'Economie/ l'Education/ Le Tourisme international. La longueur de chaque texte est de 500 à 800 mots. A partir de ces 2 textes, vous dresserez un glossaire (une liste de mots rangés par ordre alphabétique): 10 mots de chaque texte qui appartiennent au champ sémantique de la pandémie: causes, symptômes, conséquences, mesures de prévention... etc). Vous traduirez chacun des 10 mots Ar/fr - Fr/Ar. Votre dossier comportera donc 2 textes de votre choix et 2 glossaire chacun de 10 mots. Le tout sera précédé d'une introduction en français et en arabe qui justifie le choix du sujet. Vous traduirez également les titres des 2 articles Ar/Fr - Fr/ Ar. La conclusion de votre dossier sera un slogan (شعار) qui puisse servir dans une campagne de sensibilisation aux personnes qui ne respectent pas les règles de confinement.</p> <p>Présentation du dossier: 1ère page: Introduction qui justifie le choix des 2 articles (leur importance). Page 2: Article</p>	<p>يونيو ٢٠٢٠</p>	<p>بحثي</p>	<p>حبيب د. ياسمين حجاج د. نسرين عواري</p>	<p>حبيب</p>		
---	-----------------------	-------------	---	-------------	--	--

<p>en arabe. Page 3 glossaire Ar/Fr. Page 4: Article en français. page 5: glossaire Fr/Ar. Page 6 traduction des 2 manchettes (titres des 2 articles). Page 7: conclusion sous forme de slogan dans les 2 langues. Dernière page: Noms des 3 étudiants (en arabe et رباعي) qui ont participé au travail et précision de la tâche (la part) de chaque étudiant.</p>						
<p>Traitez un des quatre sujets suivants:</p> <p>1) « Dis-moi dix mots » est une opération de sensibilisation qui transmet un message sur la langue française et invite les francophones à s'exprimer dans la langue de Molière. Vous parlerez brièvement de cette opération. Vous écrirez un texte où vous utiliserez tous ces mots ou quelques-uns. Vous proposerez enfin un thème et dix mots pour l'opération de l'année prochaine 2020-2021.</p> <p>2) Alors que certains défendent le rôle de la publicité dans la société moderne, d'autres s'inquiètent de son influence et militent contre ce phénomène qui envahit les journaux et la télévision. Commentez cette idée en précisant votre avis.</p> <p>3) Selon vous, le livre numérique réussira-t-il à détrôner le livre en papier ?</p> <p>4) Il est indéniable que le progrès technique apporte de nombreux avantages pour l'homme qui rêve de dominer l'univers entier. Toutefois, ce développement technique n'est pas sans conséquences</p>	<p>١٥-١٤ يونيو</p>	<p>مشروع بحثي</p>	<p>د. ديانا عماد د. ياسمين حجاج د. شيرين ادوارد</p>	<p>د. ديانا عماد</p>	<p>اللغة الفرنسية (تعبير)</p>	

puisque la technologie présente parfois des inconvénients. Commentez cette idée en précisant votre avis.						
Vous préparerez une vidéo d'environ 5 minutes présentant de façon claire, créative et organisée un livre français.	٣-٢ يونيو	مشروع بحثي	د. ياسمين حجاج د. ديانا عماد د. مي عصام	د. ياسمين حجاج	اللغة الفرنسية (محادثة)	
Le confinement est une période difficile qui mène l'homme à prendre conscience de l'importance de la liberté. Racontez votre expérience personnelle pendant cette période de confinement.	١٠-٩ يونيو	مقالة بحثية	د. نهى الورداني د. ياسمين حجاج د. شيرين ادوارد	د. نهى الورداني	الانتساب	
استنَادًا إِلَى مَا دُرِّسَ، صَمِّمِي دَفْتَرًا شَخْصِيًّا عَلَى أَنْ تَتَّكُونَ صَفْحَاتُهُ مِنْ: -بَيِّنَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ -الكَلِمَاتِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْكَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَكَذَلِكَ جُمْلَتِكَ الْمُحِبَّةِ. -مَدِينَتِكَ. -أَفْرَادُ عَائِلَتِكَ. -مَا تَفْعَلِينَهُ خِلَالَ الْأَسْبُوعِ. -أَمْثَلَةٌ مِنَ الْمِهْنِ وَالْجُنُسِيَّاتِ. -الأَعْدَادُ وَالْأَلْوَانُ. -الطَّقْسُ. -فِي السُّوقِ.	١٩-١٨ يونيو	مشروع بحثي	د.مي عصام د. ديانا عماد د. ندى مدحت	أ. مروة الزيني	اللغة العربية (مستوى خاص)	
La recherche consiste à traduire un texte arabe vers le français et un texte français vers l'arabe. Il faut aussi mentionner les difficultés rencontrées lors de la traduction des textes.	٦-٥ يونيو	مشروع بحثي	د. ديانا عماد د. مي عصام د. ندى مدحت	د. ديانا عماد	الترجمة (مستوى خاص)	
Traitez au choix UN des deux sujets suivants: 1. La rivalité entre Voltaire et Rousseau 2. Montesquieu, père de la démocratie moderne	١٢-١١ يونيو ٢٠٢٠	مقالة بحثية	د. مي عصام د. رانية عز العرب د. لنا حبيب	د. مي عصام	نصوص	الثانية
1. Je vais régler (l'addition) et on pourra partir. 2. Il faut ranger les nombres par ordre (croissant). 3. À la fin de la course, j'étais fatigué et j'avais plein (d'ampoules) aux pieds.	١٤-١٣ يونيو	مشروع بحثي	د. لنا حبيب د. رشا سالم د. نهى الورداني	د. رشا سالم	لغويات (معاني ومعاجم)	

<p>4. Il nous (assomme) avec ses histoires.</p> <p>5. Ce sportif a un moral d'acier, il a (la rage) de vaincre.</p> <p>Les cinq unités lexicales citées entre parenthèses sont des vocables. Les exemples donnés vous serviront comme point de départ.</p> <p>Votre projet de recherche doit couvrir les points suivants :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La citation des contextes où chaque lexie à l'intérieur de chaque vocable figure-elle. 2. La création du réseau sémantique de chaque lexie , à la lumière des contextes mentionnés. 3. La rédaction de l'article lexicographique de chaque vocable avec UN exemple clair pour chaque lexie ainsi que les liens polysémiques liant les différentes lexies. 4. La paraphrase des cinq exemples cités ci-dessus en soulignant la règle de paraphrasage employée. 5. La précision du sens et du type des phrasèmes suivants en donnant un exemple explicatif pour chacun : être vert de rage, une rage de dents, une tête d'ampoule, une popularité croissante. 					
<p>اكتب في واحد من الموضوعات التالية: العامل اللفظي بين الذهنية والواقعية في النصوص القرآنية. دراسة وصفية دلالية. العامل اللفظي بين الذهنية والواقعية في النصوص الشعرية. دراسة وصفية دلالية. الاكتفاء اللفظي في النصوص القرآنية. دراسة وصفية دلالية. الاكتفاء اللفظي في النصوص الشعرية. دراسة وصفية دلالية. الاكتفاء اللفظي في التراكيب النحوية.</p>	<p>٨ - ٩ يونيو</p>	<p>بحث</p>	<p>د. صابر عوض د. أحمد جمال د. كريمة</p>	<p>د. صابر عوض د. كريمة</p>	<p>اللغة العربية</p>

دراسة لفظية دلالية.					
1) What is the connection between the title of O. Henry's <i>The Gift of the Magi</i> and Jim and Della's relationship? Discuss the different religious symbols and metaphors used in O. Henry's <i>The Gift of the Magi</i> .	٥-٤ يونيو	مقال بحثي		رنا طارق سالم	اللغة الأوروبية الثانية
A concevoir un dossier composé de 4 articles traitant un thème de votre choix (2 en arabe et 2 en français) . -A justifier le choix du thème et des articles dans votre introduction. -A traduire 2 extraits de 8 à 10 lignes de 2 articles de langues différentes(un extrait de l'arabe vers le français et vice versa). -À discuter rapidement les difficultés rencontrées pendant la traduction à la lumière des 6 théories de la traduction. -A dresser un glossaire de 25 mots appartenant au champ sémantique du thème choisi d'après vos articles. (groupe de 3-5 étudiants - la recherche comportera entre 1500/2000 mots - à préciser la tâche de chacun des membres du groupe - noms رباعى en arabe).	٧-٦ يونيو	تكليف بحثي	د. شاهيناز رمزى د.مي عصام ا.م د.رانيا عز العرب	د. شاهيناز رمزى	الترجمة
Analysez une œuvre cinématographique ou télévisuelle de votre choix en vous basant sur la philosophie de l'imaginaire de Bachelard (choisissez d'autres ouvrages que ceux étudiés pendant le cours).	١٠-٩ يونيو	مقالة بحثية	د. نهى الورداني د. شيرين ادوارد د. ندى مدحت شاكرا	د. نهى الورداني	اللغة الفرنسية (تعبير)
Vous préparerez une vidéo de 5 minutes minimum à 15 minutes maximum exposant de façon libre et créative un	٣-٢ يونيو	مشروع بحثي	د. ياسمين حجاج د. لنا حبيب	د. ياسمين حجاج	اللغة الفرنسية (محادثة)

de ces sujets abordés durant l'année : 1- La prise de parole en public 2- Les ODD 3- Les circuits littéraires (Durrell ou Abdel Meguid)			د. رانية عز العرب			
Le confinement est une mesure sanitaire désignant l'ensemble des restrictions de contacts humains et de déplacements définies au niveau national et local en réponse à la pandémie de Covid-19. Décrivez votre expérience personnelle pendant la période de confinement tout en employant -autant que possible- les homophones étudiés pendant le cours.	١٥-١٦ يونيو	مقالة بحثية	د. ندى مدحت د. نهى الورداني د. شيرين إدوارد	د. ندى مدحت	الانتساب	
استتادًا إلى ما درس، صمم دفترًا شخصيًا على أن تتكون صفحاته من: ١. نص تُعرّف فيه نفسك ٢. قائمة الهوايات التي تمارسها ٣. نص تكتبه عن بلدك ٤. قائمة بالأمثال العربية التي تفضّلها	٨-٩ يونيو	مشروع بحثي		ا. يمني عباس	اللغة العربية (مستوى خاص)	
La traduction est un domaine qui peut présenter un certain nombre de difficultés. Discutez en vous basant sur des exemples tirés des textes travaillés pendant le cours de traduction.	٦-٧ يونيو	مقالة بحثية	د. نهى الورداني د. نسرين عواري د. مي عصام	د. نهى الورداني	الترجمة (مستوى خاص)	
Traitez au choix un des deux sujets suivants: 1. Dans Atala de Chateaubriand, le romantisme de l'écrivain est illustré à travers la description d'une nature paradisiaque où tout témoigne de la présence divine. Expliquez. 2. Dans A s'y méprendre et Véra, Villiers de L'Isle-Adam traite des thèmes qui illustrent l'esprit de « la littérature fin de siècle ». Expliquez en	٨-٩ يونيو	مقالة بحثية	د. شيرين ادوار د. رانية عز العرب دياسمين حجاج	د. شيرين ادوار	نصوص	الثالثة

analysant les idées principales des deux contes.					
<p>En vous basant sur les poèmes étudiés dans le cadre du cours, traitez le sujet suivant: Rôle et statut de la Nature chez les poètes romantiques: lieu du souvenir, témoin de leur idylle, miroir de l'âme, amie, confidente et consolatrice du poète. - Votre dissertation devra porter sur des exemples précis tirés des divers poèmes étudiés.</p> <p>- Dans l'introduction, vous présenterez le recueil de Lamartine <i>Méditations poétiques</i>, les caractéristiques de son écriture poétique ainsi qu'une brève autobiographie qui souligne l'influence de ses rencontres/ déceptions amoureuses sur sa poésie. (1 page).</p> <p>- Dans le corps de votre travail, vous devez citer et analyser des exemples tirés de différents poèmes de Lamartine (au moins 3 poèmes). Vous devez également suivre un plan logique et avoir des transitions qui permettent une lecture fluide de votre travail (de 4 à 5 pages).</p> <p>- La conclusion devra présenter un bilan des différentes idées et résultats auxquels vous pensez avoir abouti, ainsi qu'une ouverture finale (le rapport de la Nature aux autres thèmes romantiques: la fuite du temps, l'Epicurisme, le mysticisme... à titre d'exemples). Vous pouvez également dans la conclusion dresser quelques parallèles</p>	٢-١ يونيو	مشروع بحثي	د. لنا حبيب د. شيرين ادوار د. ديانا عماد	د. لنا حبيب	الشعر في القرن ١٩

<p>avec d'autres poètes romantiques tels Musset ou Victor Hugo. (1 page).</p> <p>- A la fin de votre travail, dans une page à part, vous tâcherez de citer 3 références récentes sur la poésie romantique : un livre, un film documentaire et une revue ou numéro spécial.</p> <p>- Votre travail devra également comporter une étude de la versification de 2 quatrains de votre choix selon le plan suivant: Compte des syllabes, Césure et coupes; Rimes: genres, disposition et richesse; Enjambement et rejet; Hiatus. La versification doit figurer tout à fait à la fin du travail.</p>						
<p>اكتب في واحد من الموضوعات التالية: - اسم الفاعل واسم المفعول. دراسة مقارنة. - العامل اللفظي بين الذهنية والواقعية في النصوص القرآنية. دراسة وصفية دلالية. - العامل اللفظي بين الذهنية والواقعية في النصوص الشعرية. دراسة وصفية دلالية.</p>	<p>١٦-١٥ يونيو</p>	<p>بحث</p>	<p>د. صابر عوض د. أحمد جمال د. كريمة</p>	<p>د. صابر عوض د. كريمة</p>	<p>اللغة العربية</p>	
<p>Dans <i>Les Aventures de la tête du mamelouk Gaber</i>, Saadallah Wanous met en relief le despotisme oriental. Développez.</p> <p>Dans <i>Les Aventures de la tête du mamelouk Gaber</i>, Saadallah Wanous décrit la misère du peuple sous toutes ses formes . Expliquez.</p>	<p>١٣- ٤ ايونيو</p>	<p>مقالة بحثية</p>	<p>د. نسرين عوارى د. رانية عز العرب د. ندى مدحت</p>	<p>د. نسرين عوارى</p>	<p>المسرح العربى باللغة الفرنسية</p>	
<p>Dans <i>Ruy Blas</i> de Victor Hugo, le personnage de Don Salluste représente le traître du mélodrame. Développez.</p> <p>"<i>Le combat à mort est entre le système tragique de Racine et celui de Shakespeare</i>" cette déclaration de Stendhal situe bien le débat qui a eu lieu au début du 19ème</p>	<p>٣-٤ يونيو</p>	<p>مقالة بحثية</p>	<p>د. نسرين عوارى د. رانية عز العرب د. شاهيناز رمزي</p>	<p>د. نسرين عوارى</p>	<p>المسرح فى القرن ١٩</p>	

siècle. Expliquez en citant les principes du drame romantique.					
Depuis le début du confinement contre le covid - 19, la vie a été bouleversée. Expliquez en montrant l'impact de Coronavirus sur tous les domaines.	١٠ - ١١ يونيو	مقالة بحثية	د. نسرین عواري د. ياسمين حجاج د. نهي الورداني	د. نسرین عواري	تعبير تحریری وشفوی
Si on vous demande de mettre un plan pour l'intégration des TICE à l'Université, quelle sera votre stratégie (la méthode suivie par les enseignants et les apprenants), quels sont les dispositifs ou les logiciels que vous allez suggérés ?	٢٠ - ٢١ يونيو	مشروع بحثي	د. رشا سالم د. نسرین علي د. ديانا عماد	د. رشا سالم	حاسب آلی
La journée internationale des femmes met en avant la lutte pour les droits des femmes. Expliquez	٥ - ٦ يونيو	مقالة بحثية	د. نسرین عواري د. نهي الورداني د. ندي مدحت	د. نسرین عواري	الانتساب

عناصر التقييم

درجات البحث	المناقشة والتحليل	التوثيق وكفاية المراجع	وضوح الهدف والمنهج	الشكل العام ودقة اللغة
من ١٠٠ درجة	٥٠ درجة	١٥ درجة	٢٠ درجة	١٥ درجة