

## عناوين المقالات البحثية لطلاب الفرقة الثانية قسم التاريخ (شعبة الآثار المصرية)

اسم المادة	أستاذ المادة	تشكيل لجنة وضع وتصيح الأسئلة	موضوع البحث
حضارة مصر الفرعونية (ديانة)	أ.د/ رانيا مصطفى محمد	أ.د/ رانيا مصطفى محمد + أ.د/ وفاء أحمد السيد بدار + د/ آمال محمد بيومي مهران	أكتب مقالا بحثياً من خلال المحاضرات الخاصة بالمادة مستعيناً بالمراجع المشار إليها أدناه وفيما لا يزيد عن خمسة صفحات في أحد الموضوعات التالية: الموضوع الأول: الرموز الأسطورية مستعرضاً فيها بالتفصيل طبيعة وأنماط العلاقة بين الرموز والآلهة المرتبطة بها، ومدى نجاح المصري القديم فى توظيفها فنياً، مستعيناً بعدد من الأمثلة التوضيحية. الموضوع الثانى:

عقائد البعث والخلود مستعرضاً فيها وبالتفصيل للعناصر الآتية (الأواني الكانوبية \_ الأوشابتي \_ الأثاث الجنزي . طقسة فتح الفم) مستعيناً في ذلك بمقبرة توت عنخ آمون رقم ٦٢ بوادي الملوك لتوضيح مدي تأثير توظيف تلك العناصر على فكرة البعث والخلود عند المصري القديم.

#### الموضوع الثالث:

الكتب الدينية مستعرضاً فيها وبالتفصيل كتب العالم الآخر (الإيمي دوات \_ البوابات \_ الكهوف \_ الأرض) مستعيناً في ذلك بمقبرة رمسيس السادس رقم ٩ بوادي الملوك لتوضيح التوظيف الفني لتلك الكتب في هذه المقبرة.

#### المراجع:

- رانيا مصطفى عبد الواحد:  
محاضرات في حضارة مصر  
الفرعونية (ديانة)، الإسكندرية،  
٢٠١٤.
- محمد عبد الحليم نور الدين: الديانة  
المصرية القديمة، الجزء الأول،

<p>المعبودات، القاهرة، ٢٠٠٢.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• رندل كلارك: الرمز والأسطورة في مصر القديمة، ترجمة أحمد صليحة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٨.</li> <li>• ياروسلاف تشرني: الديانة المصرية القديمة، ترجمة أحمد قدرى، القاهرة، ١٩٨٧.</li> </ul>			
<p><b>أكتب مقالة بحثية عن أحد الموضوعات الآتية:</b>  <b>الموضوع الأول:</b>  مصادر تاريخ الشرق الأدنى القديم.  <b>الموضوع الثاني:</b>  عصر دويلات المدن السومرية.  <b>الموضوع الثالث:</b>  ضعف وسقوط الإمبراطورية الآشورية الثانية.  <b>المراجع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أحمد أمين سليم: تاريخ الشرق الأدنى القديم العراق _ إيران _ آسيا الصغرى، الإسكندرية، ١٩٩٧.</li> <li>• وفاء أحمد السيد: العراق القديم، أرض الدويلات والإمبراطوريات،</li> </ul>	<p>أ.د/ وفاء أحمد السيد بدار + أ.د/ أحمد أمين سليم + أ.د/ رشا فاروق السيد محمد</p>	<p>أ.د/ وفاء السيد بدار</p>	<p><b>تاريخ وآثار الشرق الأدنى القديم (العراق - إيران - آسيا الصغرى)</b></p>

الإسكندرية، ٢٠٢٠.			
<p>من خلال ما درست بالكتاب المقرر والمحاضرات، ومستعيناً بالمرجعين المشار إليهما أدناه، أكتب بأسلوبك الشخصي مقالة بحثية في خمس صفحات عن العلاقات بين مصر البيزنطية والإمبراطورية البيزنطية مستعرضاً فيها بالتفصيل: الحدود الزمنية لتلك الحقبة ، ونشأة تلك العلاقات وأنماطها وطبيعتها وتأثيرها المتبادل علي كليهما، والنهاية التي آلت إليها، مختتماً المقالة برأيك الشخصي حول أهمية تلك الحقبة في تاريخ مصر في العصور الوسطى ومدى إسهام مصر الحضاري فيها.</p> <p><b>المراجع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إبراهيم سعيد فهيم محمود: في تاريخ مصر البيزنطية وحضارتها. (الكتاب المقرر)</li> <li>• السيد الباز العريني: مصر البيزنطية.</li> <li>• ليلى عبد الجواد: تاريخ مصر</li> </ul>	<p>أ.م.د/ إبراهيم سعيد فهيم + أ.د/ إبراهيم خميس إبراهيم + د/ هاني مهدي زحير</p>	<p>أ.م.د/ إبراهيم سعيد فهيم</p>	<p>تاريخ مصر في العصر البيزنطي</p>

<p>وحضارتها في الحقبة البيزنطية القبطية.</p>			
<p>يختار الطالب أحد الموضوعين علي شكل مقال (أ - ب) ويتضمن المقال: الغلاف والمقدمة والمباحث والخاتمة ومصادر ومراجع المقالة وفهرس العناوين.</p> <p><b>الموضوع الأول (أ - ب)</b></p> <p>(أ) أكتب مقالاً تاريخياً عن فتح العرب لمصر.</p> <p><b>المراجع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الكتاب المقرر.</li> <li>• بتلر: فتح العرب لمصر، ترجمة محمد فريد أبو حديد.</li> <li>(ب) أكتب مقالاً بحثياً عن تطور الأوضاع الاجتماعية في مصر ١٥١٧ - ١٨٨٢.</li> </ul> <p><b>الموضوع الثاني (أ - ب):</b></p> <p>(أ) أكتب مقالاً تاريخياً عن مصر في عهد عمرو بن العاص وأهم أعماله بها.</p> <p><b>المراجع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الكتاب المقرر.</li> </ul>	<p>أ.د/ إبراهيم عبد المنعم سلامة + أ.د/ حمدي عبد المنعم محمد حسين + د/ عبد الرازق محمد علي + د/ محمد رجب تمام</p>	<p>أ.د/ إبراهيم عبد المنعم سلامة + د/ عبد الرازق محمد</p>	<p><b>تاريخ مصر الإسلامي والحديث</b></p>

<p>• جمال الدين الشيال: تاريخ مصر الإسلامية، جزأين.  (ب) أكتب مقالاً تاريخياً عن مظاهر الحياة الثقافية في مصر ١٨٨٢ - ١٩٥٢.  <b>المراجع:</b>  • محمد رجب تمام: تاريخ مصر الحديث والمعاصر من الحكم العثماني لمصر ١٥١٧ وحتى ثورة يوليو ١٩٥٢م.  • محمد محمود السروجي: دراسات في تاريخ مصر والسودان الحديث والمعاصر.</p>			
<p><b>أكتب مقالاً بحثياً في أحد الموضوعات التالية:</b>  <b>الموضوع الأول:</b>  تناول أحد العواصم الإقليمية في مصر القديمة بمنطقة الصعيد بالشرح والتفصيل مقارناً إياها بأحد العواصم الإقليمية لمصر القديمة في منطقة الدلتا.  <b>الموضوع الثاني:</b>  لمنطقة النوبة أهمية تاريخية وحضارية</p>	<p>أ.د/ عبد الواحد عبد السلام إبراهيم +  أ.د/ رانيا مصطفى محمد + د/ أحمد حمدي عبد المنعم</p>	<p>أ.د/ عبد الواحد عبد السلام  حمدي عبد المنعم</p>	<p>مواقع أثرية</p>

لمصر القديمة، استعرض أسماء بلاد النوبة وأهم مواقعها الأثرية متناولاً إحداهما بالشرح والتفصيل.

### الموضوع الثالث:

سيناء كانت ومازالت البوابة الحقيقية لمصر من جهة الشرق ، تتبع تاريخياً تسميات منطقة سيناء، مستعرضاً أهم المواقع الأثرية بها، ومنتاولاً إحداهما بالشرح والتفصيل.

### المراجع:

- مستعيناً في ذلك بالكتاب المقرر والمرجعين التاليين:
- محمد بيومي مهران: المدن الكبرى في مصر والشرق الأدنى القديم، الجزء الأول، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٨.
- محمد عبد الحليم نور الدين: مواقع الآثار المصرية القديمة منذ أقدم العصور وحتى نهاية الأسرات المصرية القديمة، الجزء الأول، مواقع مصر الوسطي، القاهرة، ١٩٩٨.
- محمد عبد الحليم نور الدين: مواقع

<p>الآثار المصرية القديمة منذ أقدم العصور وحتى نهاية الأسرات المصرية القديمة، الجزء الثاني، مواقع مصر العليا، القاهرة، ١٩٩٨.</p>			
<p>أكتب مقالاً بحثياً في احد الموضوعات التالية من خلال ما درست من موضوعات في قواعد اللغة المصرية القديمة.</p> <p><b>الموضوع الأول:</b></p> <p>قم بتطبيق ما درستته من قواعد اللغة المصرية القديمة على النقاط التالية:</p> <p>أنواع الخطوط التي دونت بها اللغة المصرية القديمة، مع استعراض لأهم العلامات الصوتية والتصويرية وتوظيف أمثلة منها في جمل من عندك.</p> <p><b>الموضوع الثاني:</b></p> <p>قم بتطبيق ما درستته من قواعد اللغة المصرية القديمة على النقاط التالية:</p> <p>أنواع الضمائر الشخصية في اللغة المصرية القديمة، مع توضيح وظيفة</p>	<p>أ.د/ عبد الواحد عبد السلام + أ.د/ رانيا مصطفى محمد + د/ أحمد حمدي عبد المنعم</p>	<p>أ.د/ عبد الواحد عبد السلام</p>	<p><b>اللغة المصرية القديمة</b> (هيروغليفي)</p>



<p>كل منها واستعمالاتها وذلك من خلال أمثلة تصغها في جمل من عندك.</p> <p><b>الموضوع الثالث:</b></p> <p>قم بتطبيق ما درسته من قواعد اللغة المصرية القديمة على النقاط التالية:</p> <p>حروف الجر وضمائر الإشارة في اللغة المصرية القديمة، مع توضيح وظيفة كل منها واستعمالاتها وذلك من خلال أمثلة تصغها في جمل من عندك.</p> <p><b>المراجع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عبد الواحد عبد السلام إبراهيم: المبادئ الأساسية لقواعد اللغة المصرية القديمة، الإسكندرية، ٢٠٠٢.</li> <li>• محمد عبد الحليم نور الدين: اللغة المصرية القديمة، القاهرة، ١٩٩٨.</li> </ul>			
<p>أكتب مقالاً بحثياً من خلال المحاضرات الخاصة بالمادة مستعيناً بالمراجع المشار إليها أدناه وفيما لا</p>	<p>د/ أمال محمد بيومي مهران + د/ إسلام مصطفى عبد الله + د/ أحمد حمدي</p>	<p>أ.م.د/ أمال محمد بيومي مهران</p>	<p>التدريب العملي</p>

<p>يزيد عن خمسة صفحات في موقع من المواقع الأثرية في مصر السفلى (الدلتا).</p> <p><b>المراجع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أحمد فخري: الأهرامات المصرية، القاهرة، ١٩٦٣.</li> <li>• محمد عبد الحليم نور الدين: آثار وحضارة مصر القديمة، الجزء الأول، القاهرة، ٢٠٠٧.</li> <li>• محمد أنور شكري: العمارة في مصر القديمة، القاهرة، ١٩٧٠.</li> </ul>	<p>عبد المنعم</p>		
<p>أكتب بحثاً قمت بإعداده فيما لا يتعد سبع صفحات موضحاً عناصر البحث وأهم المراجع التي اعتمدت عليها في إعداد البحث وأهم النتائج.</p> <p><b>المراجع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• محمد بيومي مهران: تاريخ المغرب القديم، الإسكندرية، ٢٠٢٠.</li> <li>• رشيد الناضوري: المغرب الكبير، الجزء الأول، الإسكندرية، ١٩٦٦.</li> </ul>	<p>د/ إسلام مصطفى عبد الله + أ.د/ وفاء أحمد بدار + أ.د/ رشا فاروق السيد محمد</p>	<p>د/ إسلام مصطفى عبد الله</p>	<p><b>الانتساب</b></p>

عناوين المقالات البحثية لطلاب قسم التاريخ الفرقة الثالثة (شعبة الآثار المصرية)

اسم المادة	أستاذ المادة	تشكيل لجنة وضع وتصيح الأسئلة	موضوع البحث
حضارة مصرية قديمة (نظم سياسية و اجتماعية و اقتصادية)	أ.د/ أحمد أمين سليم	أ.د/ أحمد أمين سليم + أ.د/ عبد الواحد عبد السلام إبراهيم + أ.د/ وفاء أحمد السيد بدار	<p>أكتب في أحد الموضوعات الآتية:</p> <p><b>الموضوع الأول:</b> تطور السلطة الملكية في مصر القديمة.</p> <p><b>الموضوع الثاني:</b> الزواج و العلاقات الأسرية في مصر القديمة.</p> <p><b>الموضوع الثالث:</b> النشاط الزراعي في مصر القديمة.</p> <p><b>المراجع:</b> • أحمد أمين سليم وسوزان عباس عبد</p>

<p>اللطيف: دراسات في تاريخ و حضارة الشرق الأدنى القديم، الجزء الرابع، حضارة مصر القديمة، الإسكندرية، ٢٠٢٠</p> <p>• محمد بيومي مهران: الحضارة المصرية القديمة، الجزء الخامس، الإسكندرية، ٢٠٠٨.</p> <p>• وليم نظير: الثروة النباتية عند قدماء المصريين.</p>			
<p>أكتب في موضوع واحد مما يلي موضحاً عنوان البحث وأهم النتائج التي توصلت إليها من خلال البحث.</p> <p><b>الموضوع الأول:</b></p> <p>أكتب بحثاً فيما لا يتعد سبع صفحات عن تاريخ سوريا القديم.</p> <p><b>الموضوع الثاني:</b></p> <p>أكتب بحثاً فيما لا يتعد سبع صفحات عن تاريخ شبة الجزيرة العربية القديم.</p> <p><b>المراجع:</b></p> <p>• أحمد أمين سليم: في تاريخ الشرق</p>	<p>د/ إسلام مصطفى عبد الله + أ.د/ وفاء أحمد السيد بدار + أ.د/ رشا فاروق السيد محمد</p>	<p>د. إسلام مصطفى محمد</p>	<p>تاريخ وآثار الشرق الأدنى القديم (سوريا والجزيرة العربية)</p>

<p>الأدنى القديم (مصر _ الجزيرة العربية _ سوريا _ العراق _ إيران)، الإسكندرية، ٢٠٠٦.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• محمد بيومي مهران: تاريخ العرب القديم، الإسكندرية، ٢٠٠٠.</li> <li>• فيليب حتى: تاريخ سورية ولبنان وفلسطين، الجزء الأول، ترجمة: جورج حداد وعبد الكريم رافق، ومراجعة جبرائيل حبور، بيروت، ١٩٥٨.</li> </ul>			
<p>أكتب مقالاً بحثياً فيما لا يزيد عن عشر صفحات موضحاً نشأة الخط القبطي وأسباب ظهوره ولهجاته المختلفة فضلاً عن أهم القواعد التي درستها هذا العام مع التركيز على أنواع الضمائر والمصدر بأنواعه وأزمة الجملة الفعلية والإضافة.</p> <p>المراجع:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عبد الحليم نور الدين وتحية شهاب الدين: الخط القبطي، اللهجة</li> </ul>	<p>د/ أحمد حمدي عبد المنعم + أ.د/ رشا فاروق السيد + د/ آمال محمد بيومي مهران</p>	<p>د. أحمد حمدي عبد المنعم</p>	<p>اللغة القبطية</p>

<p>الصعيدية، القاهرة، ٢٠١٢.</p> <p>• Plumley, John : An Introductory Coptic Grammar, Sahidic Dialect, London,1948.</p>			
<p>أولاً: الترميم الأثري أكتب مقالة بحثية في أحد الموضوعات التالية علي ألا يزيد عن ثلاث صفحات: الموضوع الأول: الترميم و الصيانة في العمل الأثري. الموضوع الثاني: عوامل التلف الميكانيكية في المباني الأثرية. الموضوع الثالث: عوامل التلف الفيزوكيميائي في المباني الأثرية. الموضوع الرابع: الأسس العلمية لتلف المباني الأثرية. ثانياً: الرسم المعماري</p>	<p>د/ سمر يسري مرجان + م. أحمد عبد المنعم + أ.د/ عبد الواحد عبد السلام إبراهيم</p>	<p>د. سمر يسري مرجان + م. أحمد عبد المنعم</p>	<p>الترميم الأثري والرسم المعماري</p>

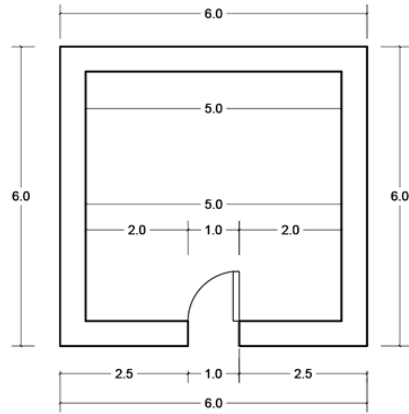
يجيب الطالب عن الموضوعين  
التاليين:

الموضوع الأول:

أذكر المساقط المعمارية المختلفة مع  
شرح كل مسقط.

الموضوع الثاني:

ارسم المسقط الأفقي المرفق بمقياس  
رسم ١:١٠٠



أكتب مقالاً بحثياً من خلال  
المحاضرات الخاصة بالمادة مستعيناً

د/ أمال محمد بيومي مهران + أ.د./  
أحمد أمين سليم + د/ إسلام مصطفى

أ.م.د/ أمال محمد بيومي  
مهران

التدريب العملي

<p>بالمراجع المشار إليها أدناه وفيما لا يزيد عن خمسة صفحات في موقع من المواقع الأثرية في مصر الوسطي.</p> <p>المراجع:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أحمد فخري: الأهرامات المصرية، القاهرة، ١٩٦٣.</li> <li>• محمد عبد الحليم نور الدين: آثار وحضارة مصر القديمة، الجزء الأول، القاهرة، ٢٠٠٧.</li> <li>• محمد أنور شكري: العمارة في مصر القديمة، القاهرة، ١٩٧٠.</li> </ul>	<p>عبد الله</p>		
<p>أكتب مقالاً بحثياً عن التربية والتعليم في مصر القديمة موضحاً أسس تربية الأطفال ومراحل التعليم المختلفة في مصر القديمة والدرجات التعليمية وذلك فيما لا يزيد عن عشر صفحات.</p> <p>المراجع:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عبد العزيز صالح: التربية والتعليم</li> </ul>	<p>د/ أحمد حمدي عبد المنعم + أ.د/ رشا فاروق السيد محمد + د/ أمال محمد بيومي مهران</p>	<p>د. أحمد حمدي عبد المنعم</p>	<p>مادة الانتساب</p>



<p>في مصر القديمة، القاهرة، ١٩٦٦.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• هيملوت برونر: التربية والتعليم عند المصريين القدماء، ترجمة مصطفى عبد الباسط، مراجعة محمد أبو حطب خالد، مراجعة تاريخية هليل غالي، المركز القومي للترجمة، القاهرة، ٢٠١١.</li> </ul>			
<p><b>أكتب مقالة بحثية في احد الموضوعين التاليين:</b> <b>الموضوع الأول:</b> نص السيرة الذاتية للقائد أحمد بن إباناً موضحاً فيه الأهمية التاريخية والحضارية مع الاستشهاد بجمل مناسبة من النص الهيروغليفي. <b>الموضوع الثاني:</b> نص سنوحي، موضحاً فيه الأهمية التاريخية والحضارية من النص مع الاستشهاد بجمل مناسبة من النص الهيروغليفي.</p>		<p>أ.د/ عبد الواحد عبد السلام إبراهيم</p>	<p><b>نصوص هيروغليفية</b></p>