

(قسم اللغة العربية)

التكليفات والأبحاث المطلوبة من الطلاب في فرق النقل

الفرقة الأولى

عناوين البحوث	المدة الزمنية	أسلوب الاختبار	لجنة وضع الأسئلة والتصحيح	أستاذ المادة	المقرر
<p>يكتب الطالب في واحد من الموضوعات الآتية: العلاقات الوظيفية بين عناصر الإسناد في الجملة الاسمية) .. والموضوع الثاني (العلاقات الوظيفية بين عناصر الإسناد في الجملة الفعلية ١- حروف الجر: تعريفها، وعددها، وعملها، وأقسامها، ومفهوم التعلق، وتعلق شبه الجملة بالعامل مذكورا ومحذوفا، ومعاني الحروف ووجوه استعمالها. ٢- الجمل التي لها محل من الإعراب والجمل التي ليس لها محل من الإعراب مع الاستشهاد والتمثيل.</p>	أسبوعان	بحث مرجعي	د. حسين إبراهيم + ا.د. صابر عوض + د. كريمة الأمير	أ.د. صابر عوض د. حسين إبراهيم	النحو والصرف
<p>ابحثوا في موضوع واحد فقط مما يأتي:</p>	أسبوعان	بحث مرجعي	أ.د. نجوى صابر + د. نور الدين زين العابدين + د. صابر جويلي	أ.د. نجوى صابر أ.م.د. نور عابدين	تاريخ النقد والبلاغة

<p>١-قارن بين ابن سلام الجمحي وابن قتيبة فيما اتخذه من منهج نقدي ، وأهم ما جاء به من أوجه الخلاف والاتفاق ، ثم تناول بالشرح أهم القضايا النقدية التي اعتنيتها بها.</p> <p>٢-الجهود النقدية والبلاغية عند ابن المعتز من خلال كتابيه (طبقات الشعراء والبديع) موضحين ما يأتي : -مكانة ابن المعتز في عصره. -المنهج المتبع في الكتابين ورأيكم فيه. -دللوا على ما تقولونه بالشواهد الأدبية. -مظاهر الاتفاق والاختلاف مع من سبقه من النقاد.</p>					
<p><u>Research project of First year- Arabic Department :</u> <u>المشروع البحثي للفرقة الأولى</u></p> <p><u>Research project of First year- Arabic Department :</u></p> <p>(1) Write an article (minimum five pages maximum 10 pages) commenting briefly on the poems and <u>Containing the poet's biography and style included in your textbook in Unit Eight:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - The Eagle, by Alfred, Lord Tennyson - A Narrow Fellow in the Grass, by Emily Dickinson - Apparently with No Surprise, by Emily Dickinson - Because I Could not Stop for Death, by Emily Dickinson - The Seven Ages of Man, by William Shakespeare <p>(2) In your text book extract from the texts at least (10) sentences containing any of the following grammatical forms <u>and Briefly explain their rules:</u> <u>Two different tenses / passive forms / If conditional forms/ questions</u> Then translate these sentences.</p>	أسيو عان	بحث مرجعي	د. عزة محسن + أ.د. السعيد الورقي + ا.د. رانيا فوزي عيسي	د. عزة محسن	لغة أوربية

نصوص قرآنية	أ.م.د. هويدا زغلول أ.م.د. ماجدة سليمان د. عائشة الحداد	د. هويدا زغلول + د. ماجدة سليمان + د. عائشة الحداد	مقالة بحثية	أسبوعان	يكتب الطالب في واحد من الموضوعات الآتية: الترجيحات بين نقول التفسير الطبري نموذجاً.... التفسير العقلي عند الخازن... موقف أهل السنة من تأويلات الفرق الإسلامية
الأدب في صدر الإسلام والعصر الأموي	أ.د. سعيد منصور أ.د. ناهد الشعراوي أ.د. ورد عزب د. هشام أبو خشبة	د. سعيد منصور+أ.د. ناهد الشعراوي + أ.د. ورد مكاوي + د. هشام فتح الله أبو خشبة	بحث مرجعي	أسبوعان	اكتب بحثاً عن الخطابة في العصر الأموي (انتظام) _ الأبعاد السياسية والاجتماعية في شعر عمر بن أبي ربيعة مستشهداً.(انتظام) _____ قضية الإسلام و الشعر (انتساب). -اختر نصاً من النصوص الآتية وحلّه تحليلاً فنياً شافياً: ١ -خطبة أبي بكر حين تولى الخلافة. ٢ -موعظة الحسن البصري : يا ابن آدم بع دنياك بأخرتك تريحهما جميعاً.... ٣- رسالة عبد الحميد الكاتب في نصيحة ولي العهد.
العروض	أ.د. فوزي سعد عيسى + أ.د. زين الدين زكريا + د. محمد عبد السلام+د. هشام فتح الله	أ.د. فوزي سعد عيسى + أ.د. زين الدين زكريا + د. محمد عبد السلام+د. هشام فتح الله	بحث مرجعي	أسبوعان	١. اكتب مقالا بحثياً عن تطور العروض في العصر الحديث مستشهداً بالنصوص الشعرية المختلفة مع ذكر بحور القصائد المستشهد بها ٢. اكتب مقالا بحثياً عن البحور المركبة وتخير عشرة أبيات من معلقة امرئ القيس أو عشرة أبيات من قصيدة حديثة وقطعها تقطيعاً عروضياً مع ذكر الزحافات والعلل التي دخلت على تفعيلات الأبيات العشرة وتعريفها ٣. اكتب مقالا بحثياً عن البحور الصافية وتخير عشرة أبيات من معلقة عنتر بن شداد أو من أي قصيدة حديثة وقطعها تقطيعاً عروضياً مع ذكر الزحافات والعلل التي دخلت على تفعيلات الأبيات العشرة وتعريفها.

<p>المباحث الصوتية عند علماء العربية قديما اللغة بين القدماء والمحدثين النظريات المفسرة لنشأة اللغة بين النطق والكتاب</p> <p>١-المقطع: تعريفه فوناتيكيًا وفونولوجيًا، وخصائصه، وأشكاله، وتصنيفه وفق طبيعة الصوت الأخير، ووفق طوله. مدعما ذلك بتحليل مقطعي لعدد من الأبيات الشعرية.</p> <p>٢-التنغيم: تعريفه، وأقسامه، ووظائفه. مع الاستشهاد والتمثيل.</p>	أسبوعان	مقالة بحثية	أ.د. مجدي حسين +أ.د. رانيا عيسي + د. حسين إبراهيم	أ.د. مجدي حسين أ.د. رانيا فوزي د. حسين إبراهيم	علم الأصوات
<p>يكتب الطالب في واحد من الموضوعات الآتية رثاء الزوجات في الأدب العربي</p> <p>الاكتفاء اللفظي في النصوص القرآنية .. دراسة دلالية) .. والموضوع . الثاني: (الاكتفاء اللفظي في النصوص الشعرية .. دراسة دلالية)</p>	أسبوعان	بحث مرجعي	أ.د. ورد مكاي + أ.د. صابر عوض + أ.د. ناهد الشعراوي	أ.د. ورد عزب أ.د. صابر عوض	مادة الانتساب

الفرقة الثانية

عناوين البحوث	المدة الزمنية	أسلوب الاختبار	لجنة وضع الأسئلة والتصحيح	أستاذ المادة	المقرر
١- اكتب مقالا بحثيا عن الجملة الفعلية متناولا النقاط الآتية: أ- المطابقة بين عناصرها. ب- التقديم والتأخير. ج- الحذف. ٢- كان وأخواتها	أسبوعان	مقالة بحثية	د. كريمة الأمير + د. حسين إبراهيم + د. مجدي حسين	د. حسين إبراهيم د. كريمة الأمير	النحو والصرف
يكتب الطالب في واحد من الموضوعات الآتية ١- اكتب بحثا في موضوع تختاره في أدب ابن المقفع ١- الصنعة في شعر مسلم بن الوليد . ٢- أصول التجديد الفني في شعر أبي تمام	أسبوعان	بحث مرجعي	أ.د. سعيد منصور + أ.د. فوزي عيسى + د. هشام فتح الله	أ.د. سعيد منصور أ.د. فوزي عيسى	الأدب في العصر العباسي الأول
الاسم في اللغة التركية تعريفه وانواعه وأحواله (التجريد • المفعولية . تدعيم ان امكن هذا الموضوع بالاسم واحواله في اللغة العربية ،) الاضافة - الضمائر في اللغة التركية (الضمائر الشخصية المنفصلة والمتصلة • ضمائر الاستفهام) - ضمائر الملكية - الضمائر	أسبوعان	مقالة بحثية	قسم اللغات الشرقية	أ.د. أحمد الهواري	لغة شرقية تركي

<p>الخبرية – ضمائر الإشارة . تدعيم هذا الموضوع بالضمائر في اللغة العربية إن أمكن، تدعيم هذا الموضوع إن أمكن بالصفة، الصفة والأعداد في اللغة التركية • والأعداد في اللغة العربية . الماضي – الافعال البسيطة في اللغة التركية اثباتا ونفيا فقط (الأمر والنهي • الماضي النقلي) .-الشهودي</p>					
<p>1-اكتب مقالا بحثيا في أحد الموضوعات التالية مع مراعاة ألا يزيد على خمس صفحات 1-أهمية اللغة الفارسية وآدابها وعلاقتها بعلوم اللغة العربية وآدابها . 2- القيم الأخلاقية في نماذج من النصوص الفارسية مع الترجمة والتعليق . 3- أهمية الحكم والأمثال الفارسية في تنمية القيم الإنسانية مع الاستشهاد والترجمة والتعليق . 4-أنواع المصادر الفارسية وتصاريف أفعالها في أزمنة الماضي المختلفة مع ذكر نماذج من الجمل والعبارات . 5-أنواع المصادر الفارسية و تصاريف أفعالها في أزمنة المضارع والأمر والنهي مع ذكر نماذج من الجمل والعبارات.</p>	أسبوعان	مقالة بحثية	قسم اللغات الشرقية	أ.د. مجدي عجمية	لغة شرقية فارسي
<p>يتناول الطالب في مقالته البحثية الحديث عن أحد الموضوعات: 1- قواعد التشكيل في اللغة العبرية بكل أنواعها. 2- حروف النسب والجر في اللغة العبرية. 3- واو العطف واو القلب في اللغة العبرية 4- اسم الإشارة والاسم الموصول في اللغة العبرية. 5- أدوات الاستفهام في اللغة العبرية.</p>	أسبوعان	مقالة بحثية	قسم اللغات الشرقية	د. مصطفى عبد العظيم	لغة شرقية عبري

<p>Research project of Second year- Arabic Department : المشروع البحثي للفرقة الثانية – قسم لغة عربية</p> <p>(1) Choose <u>ONE</u> literary figure only of the following and write an article (minimum five pages maximum 10 pages) containing <u>his early life and education, writing career and writing style, personal life and major works :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Abbas Mahmoud al-Aqqad ▪ Tawfiq al-Hakim ▪ Taha Hussein ▪ Yusuf Idris <p>(2) In your text book refer to the unit discussing this writer and extract from the text at least (10) sentences containing any of the following grammatical forms and <u>Briefly explain their rules:</u> <u>Two different tenses / passive forms / If conditional forms/ questions</u> Then translate these sentences.</p>	أسبوعان	بحث مرجعي	د. عزة محسن + أ.د. السعيد الورقي + أ.د. رانيا فوزي	د. عزة محسن	لغة أوروبية
<p>يكتب الطالب مقالا بحثيا في موضوع واحد من الموضوعات الآتية: نقد قدامة بن جعفر موازنة الأمدى وأهم نتائج موازنته أثر القرآن وإعجازه في تطور النقد النقد البلاغي في الكتابة والتحليل</p>	أسبوعان	بحث مرجعي	أ.د. زين الدين زكريا + د. أحمد جمال + د. صوفيا يسري	أ.د. زين الدين زكريا + د. أحمد جمال	النقد في القرن الرابع
<p>يكتب الطالب في موضوع واحد من المجموعة الأولى وموضوع واحد من المجموعة الثانية في بحث واحد لا يزيد عن عشر صفحات.</p>	أسبوعان	مقالة بحثية	أ.د. إبراهيم سلامة	أ.د. إبراهيم سلامة أم.د. ماجدة سليمان	الحضارة الإسلامية

<p>المجموعة الأولى</p> <p>(١) اكتب مقالا عن نظام الخلافة في الدولة الإسلامية</p> <p>(٢) اكتب مقال تاريخيا عن نظام الوزارة في الدولة الإسلامية</p> <p>(٣) اكتب مقالا تاريخيا عن نظام الحجاب في الدولة الإسلامية</p> <p>المجموعة الثانية</p> <p>٤- وثيقة المدينة المنورة دراسة حديثة</p> <p>٥- علم تاريخ الرجال في الثقافة الإسلامية</p>			<p>+ د. ماجدة سليمان + د. هويدا زغلول</p>		
<p>يكتب الطالب في واحد من الموضوعين الآتيين</p> <p>١- اختر ثلاثة عناصر من عناصر الشعرية واطبقها على قصيدة صلاح عبد الصبور (أحلام الفارس القديم)</p> <p>٢- طبق فكرة النموذج الإنساني على شاعر سكندري</p>	<p>أسبوعان</p>	<p>بحث مرجعي</p>	<p>أ.د. نجوي صابر + ا.د. مراد عباس + د. أحمد جمال</p>	<p>أ.د. نجوي صابر + ا.د. مراد عباس</p>	<p>النقد التطبيقي</p>
<p>يكتب الطالب مقالا بحثيا في موضوع واحد من الموضوعات الآتية: (التصويب اللغوي وأدوات المصوب، وإشكالات التصويب) أو (خصائص اللغة العربية في الحرف والصوت والوزن وكثرة المفردات وتقسيماتها) أو (تعريف اللغة وأهميتها وكيفية إتقانها)</p>	<p>أسبوعان</p>	<p>بحث مرجعي</p>	<p>د. أحمد جمال + د. هشام فتح الله + د حازم اليطي</p>	<p>د. أحمد جمال + د. هشام فتح</p>	<p>مادة الانتساب</p>

تقرير يومي لمتابعة العملية التعليمية عن بُعد

الفرقة الثالثة

عناوين البحوث	المدة الزمنية	أسلوب الاختبار	لجنة وضع الأسئلة والتصحيح	أستاذ المادة	المقرر
يكتب الطالب في واحد من الموضوعات الآتية ١-أحد الأساليب النحوية في القرآن الكريم ٢-الممنوع من الصرف	أسبوعان	مقالة بحثية	أ.د مجدي حسين + د. كريمة الأمير + أ.د. صابر عوض	أ.د. مجدي حسين د. كريمة الأمير	النحو والصرف
يكتب الطالب في واحد من الموضوعات الآتية الشعبية في النثر العباسي الاتجاه الحضاري في شعر العصر العباسي الثاني. ابن الرومي، وقصيدته في رثاء البصرة	أسبوعان	بحث مرجعي	أ.د. سعيد منصور + ا.د. فوزي عيسى + أ.د. ناهد الشعراوي	أ.د. سعيد منصور أ.د. فوزي عيسى أ.د. ناهد الشعراوي	الأدب في العصر العباسي ٢
أولا المقدمة: نبذة موجزة عن اللغة الفارسية ... ثانيا- موضوعات المقالات : -أكتب في موضوعين فقط من الموضوعات الآتية: ١ -تناول بالشرح الجملة الفعلية الفارسية البسيطة مع ذكر أمثلة باللغة الفارسية...	أسبوعان	مقالة بحثية	قسم اللغات الشرقية	د. هبة نبيل	لغة شرقية فارسي

<p>٢-تناول بالشرح الضمائر الشخصية المنفصلة والمتصلة في حالة الفاعلية والإضافة الملكية مع ذكر أمثلة باللغة الفارسية ..</p> <p>٣-تناول بالشرح ضمائر الاستفهام في اللغة الفارسية مع ذكر أمثلة باللغة الفارسية...</p> <p>٤-تناول بالشرح زمن الماضي البسيط والماضي المستمر في اللغة الفارسي مع تصريف أفعال بسيطة ومركبة في الزمنين في حالة الإثبات فقط وذكر أمثلة باللغة الفارسية ...</p> <p>٥-تناول بالشرح زمن المضارع الإخباري في اللغة الفارسية مع تصريف أفعال بسيطة ومركبة في المضارع الإخباري في حالة الإثبات فقط وذكر أمثلة باللغة الفارسية</p> <p>٦- تناول بالشرح قيد الزمان في اللغة الفارسية مع ذكر أمثلة باللغة الفارسية...</p>					
<p>1المفاعيل التركية ووجه الاختلاف بينها وبين المفاعيل في العربية..٢ فعل الكينونة في اللغة التركية والعربية دراسة مقارنة٣.الصفة بين التركية والعربية ٤. الاضافة في اللغة التركية والعربية..٥.اسم الاشارة في اللغة التركية والعربية..٦..الاعداد في اللغة التركية ووجه الخلاف بينها وبين الاعداد في اللغة العربية...٧..زمن الماضي في اللغة التركية بنوعيه الشهودى والنقلى دراسة موازنة بين صياغتهما...٨...زمن المضارع في اللغة التركية وكيفية صياغته...</p>	أسبوعان	مقالة بحثية	قسم اللغات الشرقية	أ.د. فؤاد كامل	لغة شرقية تركي
<p>يكتب الطالب مقالا بحثيا في أحد الموضوعين الآتيين: -اللغة العبرية نشأتها وتطورها. -أحد موضوعات قواعد اللغة السابق دراستها. *يستعين الطالب بالإنترنت بالإضافة إلى كتب القواعد المتاحة لديه.</p>	أسبوعان	مقالة بحثية	قسم اللغات الشرقية	د. محمد الفخراي	لغة شرقية عبري

<p>١-(العامل اللفظي بين الذهنية والواقعية في النصوص القرآنية) .. ٢والموضوع الثاني (العامل اللفظي بين الذهنية والواقعية في النصوص الشعرية)</p> <p>٣-الاكتفاء اللفظي في النصوص القرآنية ٤-الاكتفاء اللفظي في النصوص الشعرية</p>	أسبوعان	بحث مرجعي	أ.د. صابر عوض +د كريمة الأمير + أ.د. رانيا فوزي	أ.د. صابر عوض د. كريمة الأمير	علم اللغة التراكيب
<p><u>الموضوع الأول:</u> ١- إشكالية العلاقة بين العاقل والمعقول عند فلاسفة الإسلام .٢- مشكلة الجبر والاختيار في الإسلام . <u>الموضوع الثاني:</u> ١- إشكالية الحركة الجوهرية عند الشيرازي ، ٢- الأسماء والصفات الإلهية</p>	أسبوعان	مقالة بحثية	قسم الفلسفة	أ.د. عباس سليمان أ.م.د. أحمد خميس	الفلسفة الإسلامية
<p>اختر موضوعا واحدا فقط مما يأتي. ١-التشبيه والتعريف به لغة واصطلاحا والتعريف بأهم ألوانه والتطبيق في القرآن</p> <p>٢-أو "المجاز المرسل باب من أبواب علم البيان الأربعة، وهو باب شائق، سهل ممتع، يمتع القلب ويثير الذهن معاً" فاكتب عنه مشكوراً بَحِيثاً تبدو فيه شخصيتك، وتدعمه بشواهد كافية، مستضيئاً -إن شئت- بالنقاط والمراجع الآتية. -معنى المجاز في اللغة والاصطلاح. -الفرق بين المجاز المرسل والمجاز العقلي، وبين المجاز والكناية. -أهم علاقات المجاز المرسل. -أسرار جمال المجاز المرسل وقيمته البلاغية.</p>	أسبوعان	بحث مرجعي	د. صابر جويلي + د. أمال فوزي + د. نور الدين زين العابدين	أ.م.د. أمال فوزي أ.م.د. صابر جويلي أ.م.د. نور عابدين	البيان

<p>٣- للكناية أثرٌ جليٌّ في كلام العرب، وهي جزء أصيل من البيان بشكل خاص والبلاغة العربية بشكل عام.. في ضوء ما سبق ابحث فيما يأتي موضحًا رأيك فيا تقول، وداعمًا كتابتك بالشواهد المناسبة : - مفهوم الكناية لغة واصطلاحًا . - أقسامها عند البلاغيين. - أغراضها البلاغية . - قيمة الكناية في الأدب.</p>					
<p>الموضوع الأول : اكتب بحثًا عن جهود المستشرق شارل بلا Ch. Pellat الموضوع الثاني : الترجمات العربية لكتاب فن الشعر الموضوع الثالث: تطور حركة الترجمة العربية الموضوع الرابع: أنواع الترجمة وأنماطها الموضوع الخامس: نظريات الترجمة</p>	أسبوعان	بحث مرجعي	أ.د. سعيد منصور+ أ.د. السعيد الورقي + أ.د. رانيا عيسي	أ.د. سعيد منصور+ أ.د. السعيد الورقي + أ.د. رانيا عيسي	نصوص أدبية بلغة أوروبية
<p>اكتب بحثًا في موضوع واحد من الموضوعات الآتية: ١- حياة ابن الدمينة وبيئته ٢- الحلم ووصف الطيف عند ابن الدمينة ٣- الحرمان ووسائل التواصل عند ابن الدمينة</p>	أسبوعان	بحث مرجعي	د. حازم البيضي + د. صوفيا يسري + د. هشام فتح الله	د. حازم البيضي	مادة الانتساب